

# Uru: Ages Beyond Myst

Magie op herhaling

Ed Lute

Myst, de game die de wereld van computerspellen in 1993 volledig op zijn kop zette, is tien jaar oud. Dit jubileum wordt gevierd met de release van de vierde aflevering in de reeks: Uru: Ages Beyond Myst.

De voornaamste vernieuwingen van deze nieuwe Myst zijn de volledige 3d-omgeving en de mogelijkheid om on-line te spelen. Bij de eerste Myst betreden we de magische wereld via vooraf gederende plaatjes. In de derde aflevering van Myst, Exile, was het al mogelijk om 360 graden om je heen te kijken. En nu kunnen we dan de teugels van onze eigengereidheid volledig laten vieren en ieder hoekje af-snuffelen op zoek naar aanknopingspunten die ons verder kunnen helpen.



## Prijsvraag

Op de cd-rom bij dit nummer vindt u de Myst-prijsvraag. In samenwerking met Ubi Soft geven we hele mooie prijzen weg! De hoofdprijs is een complete Creative Inspire T7700 7.1-surroundset met Audigy 2 ZS-geluidskaart. Daarnaast geven we 5x het spel Uru, T-shirts, schrijfsets en boekenleggers weg. Zie het PC-Active-scherm op de cd-rom.

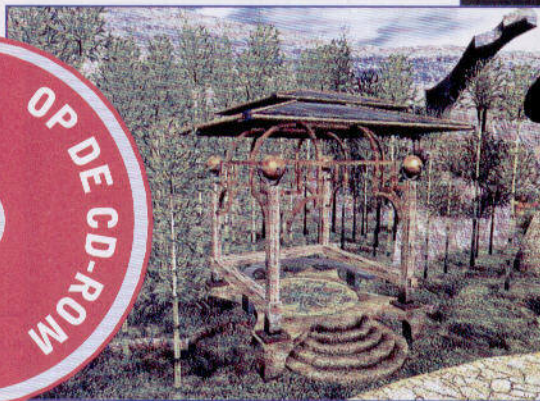
CD-snelmenu: 17



## PITTIG

Deze real time rendering van de 3d-omgeving vergt wel enige computerkracht. Op onze testmachine, een Pentium III 733 MHz,

was de preview zonder anti-aliasing en op een lage resolutie ternauwernood te spelen. Regelmatig donderden we onbedoeld in een ravijn of verdronken we in te diepe wateren omdat we door de traagheid van de computer onbedoeld te ver door waren gelopen. Voor een optimale beleving is een pittige configuratie dus gewenst. Wij vragen ons af of deze 3d-omgeving wel zo nodig is voor een spel als Myst. Real time rendering is toch meer een feature voor echte actiespellen. Weliswaar kun je in Uru 'dood' gaan, maar dat heeft alleen maar tot gevolg dat je weer vanaf het startpunt, de Personal Age, moet beginnen. Een beetje omslachtig



## HONGER

Het verhaal van Uru zit, evenals bij de vorige afleveringen, goed doorwrocht in elkaar. De D'ni, het raadselachtige volk dat ook in de vorige afleveringen een rol speelde, leefde tienduizend jaar geleden onder het aardoppervlak. Door een niet nader gespecificeerde ramp is het volk uitgestorven. In The Cleft, een merkwaardige scheur in de aarde in New Mexico, vinden we na enig zoeken een doorgang naar deze verloren gewaande werelden. Vanaf dat moment dringt de speler door in de oude cultuur van dit begaafde volk. En iedere nieuwe ontdekking roept

“ Iedere nieuwe ontdekking roept een niet te stillen honger op om meer van het mysterie te ontrafelen ”

een niet te stillen honger op om meer van het mysterie waarin we zijn beland te ontrafelen.

## CONCLUSIE

Uru: Ages Beyond Myst biedt, evenals zijn drie voorgangers complexe puzzels, weergaloos mooie fantasiewerelden met realistische geluiden en overweldigend mysterieuze sferen.

Kortom, Uru is veel van hetzelfde dat de vorige drie titels reeds boden. Maar dat is goed, want het is indrukwekkend genoeg om nog heel lang op voort te borduren. ■

